



Digisam

Tillsammans digitaliserar vi kulturarvet



Digisam är en plattform där
22 nationella kulturarvsaktörer
tillsammans arbetar för att
kulturarvet ska bli digitalt och
tillgängligt för alla.



ArkDes



Statens konstråd



KULTURRÅDET



statens
Försvarshistoriska
museer



NORDISKA MUSEET



MODERNA MUSEET



VÄRLDSKULTUR
MUSEERNA

ETNOGRAFISKA
ÖSTASIATISKA
MEDELHAVET
VÄRLDSKULTUR

TEKNISKA
MUSEET



2011

Regeringsuppdrag
Digisam startar



Riksarkivet

2017

Uppdrag till
Riksantikvarieämbetet



SWEDISH NATIONAL HERITAGE BOARD
RIKSANTIKVARIÉÄMBETET

Digisam har ett sekretariat, som har i uppgift att arbeta för att de 22 medverkande jobbar ihop genom samverkan.



Carl-Magnus Fahlcrantz
Verksamhetsledare



Henrik Summanen
Samordnare



Moa Ranung
Samordnare



Sofia Kullman
Jurist



Mikael Weikvist
Kommunikatör

Kulturarvet är
digitaliserat, tillgängligt
och användbart för alla.

4

Anledningar till att
digitalt kulturarv är
viktigt



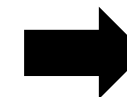
Kunskap



Demokrati



Medborgarna



Framtiden

4 anledningar till att digitalt kulturarv är viktigt:



Kunskap



Demokrati



Medborgarna



Framtiden

Kunskap

Alla ska ha rätt till kunskap om tiden innan oss, hur den påverkar oss idag och vad den kan betyda för framtiden.

4 anledningar till att digitalt kulturarv är viktigt:



Kunskap



Demokrati



Medborgarna



Framtiden

Demokrati

Tillgången till offentlig information är en nödvändighet för att vi ska säkra det demokratiska samtalet och samhället.

4 anledningar till att digitalt kulturarv är viktigt:



Kunskap



Demokrati



Medborgarna



Framtiden

Medborgarna

Genom att kulturarvet är digitalt kan näringsliv och samhälle bygga digitala tjänster som underlättar och ger värde för medborgarna i deras vardag.

4 anledningar till att digitalt kulturarv är viktigt:



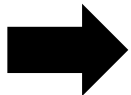
Kunskap



Demokrati



Medborgarna

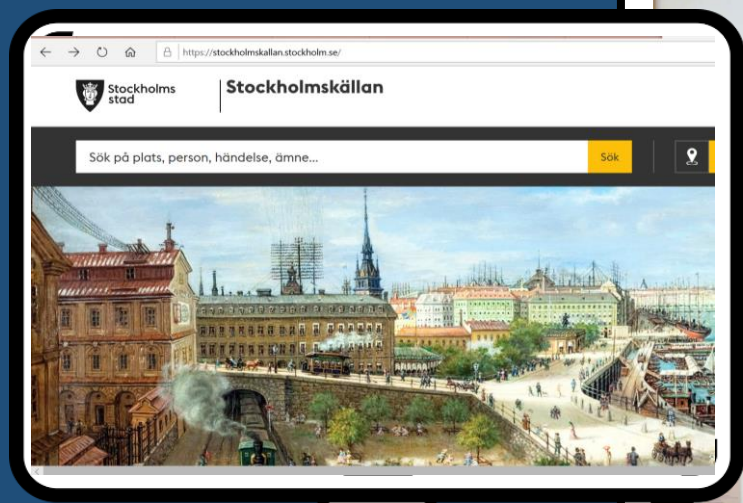


Framtiden

Framtiden

Genom ett digitalt bevarande undviker vi yttre fysiska faktorer, bland annat bränder, som kan förstöra kulturarvet. Vi säkerställer att framtiden kan ta del av vår historia och nutid.

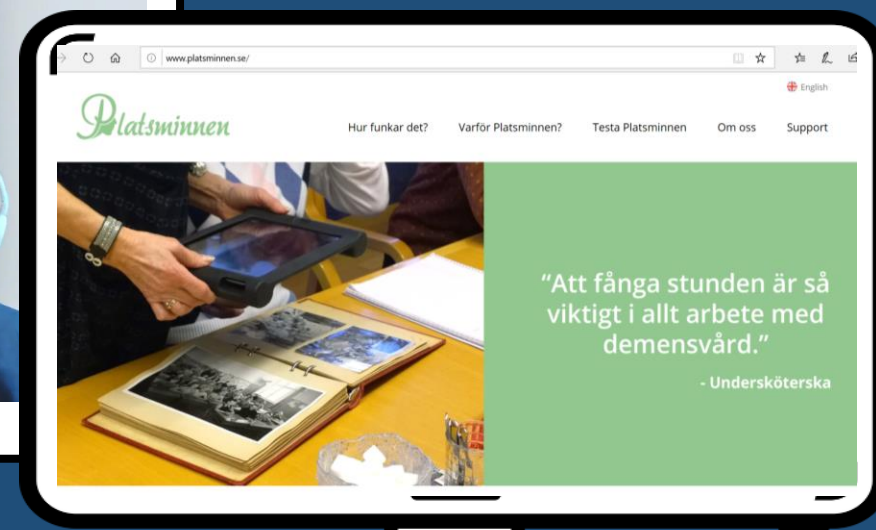
Tre exempel på digitalt kulturarv



Stockholmskällan



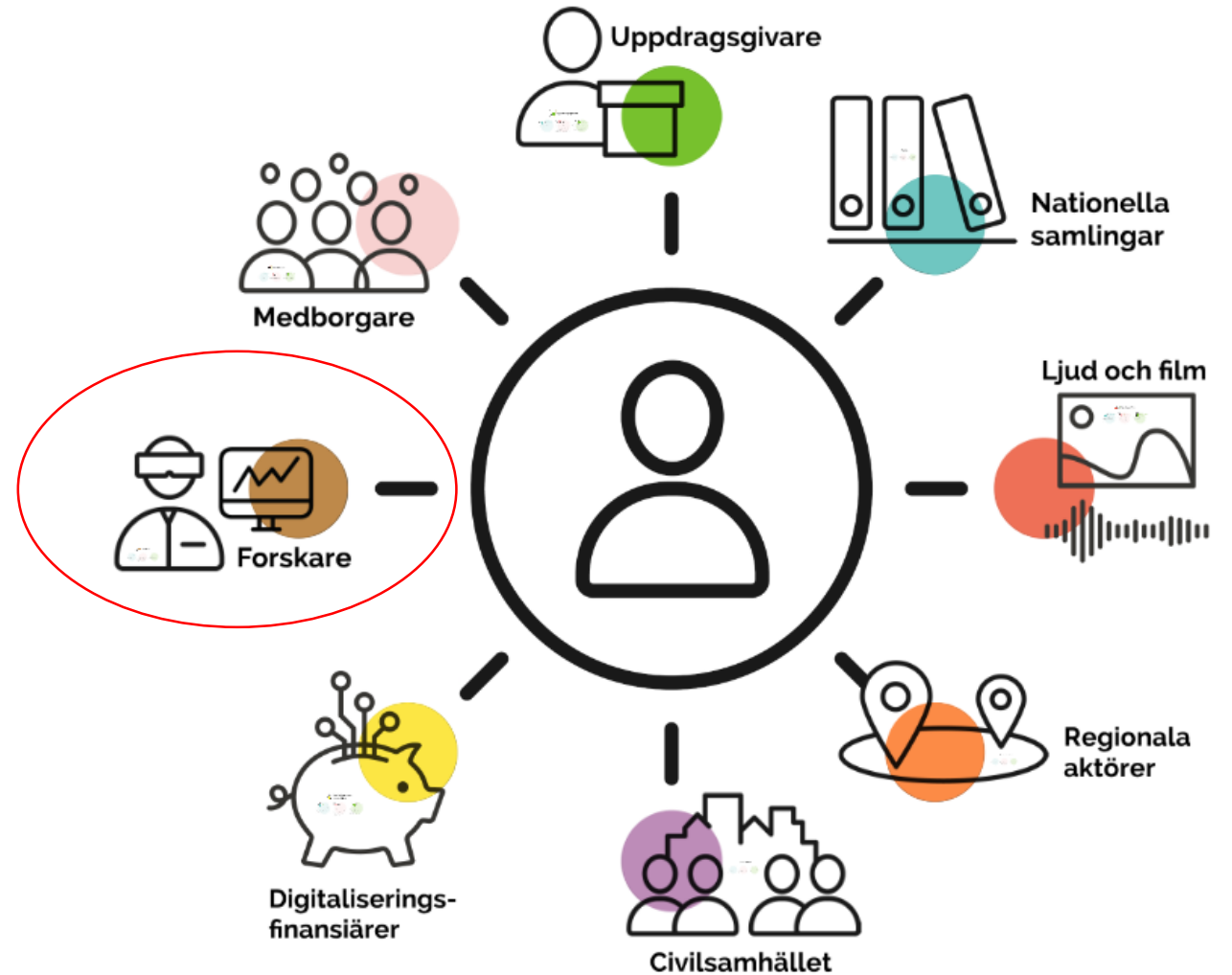
Talande tavlor



Platsminnen

Vem vänder sig Digisam till?

Olika grupper med olika behov



Vi jobbar med målgrupperna på olika sätt

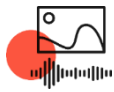
Huvudmålgrupp

Digisams 22 medverkande

Digisams arbete vänder sig i första hand till denna målgrupp.



Nationella
samlingar



Ljud
och film

Sekundär målgrupp

Regionala och andra aktörer
i civilsamhället

Det arbete Digisam gör ska även denna målgrupp kunna dra nytta av.



Regional
aktör



Civil-
samhälle

Indirekt målgrupp

Forskare och medborgare

Det huvudmålgruppen och sekundära målgruppen uppnår ska tillföra värde för denna målgrupp.



Forskare



Medborgare

Digisams erbjudande

Digitalisering och digitalt bevarande

Juridiska förutsättningar

**Omvärldsbevakning och
kunskapsförmedling**

**Nationella och internationella
nätverk**

Digisam & Digarv

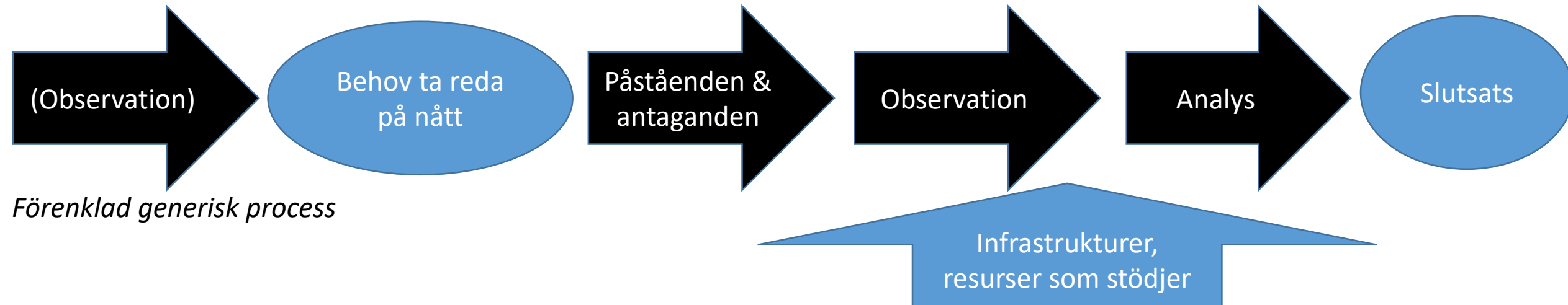
Några reflektioner kring forskningsinfrastruktur

VR:s definition: En forskningsinfrastruktur [av nationellt intresse] avser att tillhandahålla **resurser som möjliggör forskning** för flera forskargrupper och olika projekt inom ett eller flera forskningsområden.

Exempel: resurser i form av stora forskningsanläggningar, laboratoriemiljöer, experimentverkstäder, komplexa digitala forskningssystem och databaser men även experter och nätverk av experter

- Möjliggöra högsta forskningskvalitet
- Bred användning

Digital datamängd som infrastruktur



Förenklad generisk process

Naturvetenskap: Infrastrukturen har historiskt kretsat mycket kring att **samlar in ny** data för observationen.

Datadriven (kulturarvs)forskning: Data finns redan (särskilt kulturarv). Den infrastrukturella dimensionen kretsar mer kring att paketera data på rätt sätt så att den kan **förädlas, analyseras bättre, samt återanvändas**.

*Ren data är inte infrastruktur! (själva råvaran i processen)
Data, samlad och tillhandahållen på rätt sätt, blir en stödjande struktur ... helt avgörande för datadriven humaniora!*

Några reflektioner kring forskningsinfrastruktur

VR:s definition: En forskningsinfrastruktur [av nationellt intresse] avser att tillhandahålla **resurser som möjliggör forskning** för flera forskargrupper och olika projekt inom ett eller flera forskningsområden.

Exempel: resurser i form av **stora forskningsanläggningar, laboratoriemiljöer, experimentverkstäder, komplexa digitala forskningssystem och databaser** men även **experter och nätverk av experter**

- Möjliggöra högsta forskningskvalitet
- Bred användning

Digisam ska samverka med Vetenskapsrådet

- **Datadriven forskning (VR:s regleringsbrev)**

Vetenskapsrådet ska under 2019 fördela 40 miljoner kronor till digital infrastruktur som stödjer datadriven forskning, dels digitalisering och tillgängliggörande av kulturarvssamlingar, främst inom humaniora och samhällsvetenskap, dels inom andra vetenskapliga områden med högt värde för forskning.

Avseende **tillgängliggörande av kulturarvssamlingar** ska Vetenskapsrådet samverka med Samordningssekretariatet för digitalisering, digitalt bevarande och digitalt tillgängliggörande av kulturarvet (Digisam) vid Riksantikvarieämbetet.

Digitalt tillgängliggörande av kulturarvssamlingar

Digisams Vision: Kulturarvet digitalt tillgängligt och användbart för alla

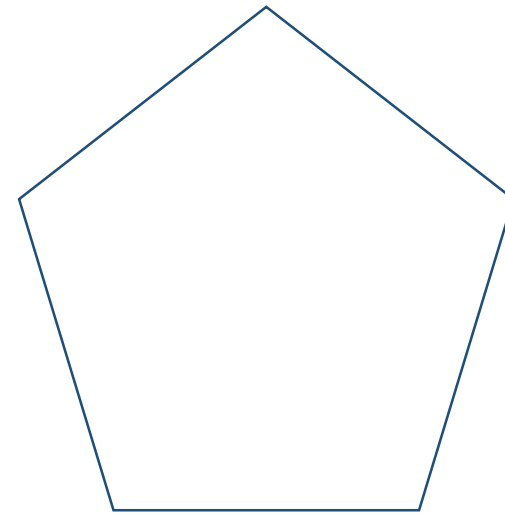
- Återanvändbarhet
 - Långsiktig användbarhet
 - Användbart för olika användargrupper
 - Användbarhet för olika ändamål (forskning, PSI, etc.)
 - Maskiner kommer i allt större utsträckning vara användare
 - Den goda statstjänstemannen: Hushålla med statens resurser, digitalisera rätt och därmed bara en gång
-
- ➔ Hela Samlingar, (notera uppdraget till VR)
 - ➔ Informationsdigitalisera på rätt sätt
 - ➔ Lagra på rätt sätt

Kort om Digitala avbildningar

Kvaliteter
Arkitektur



Analogt material



Digital avbildning

Digitalisering och långsiktig användbarhet

- Informationsdigitalisering innebär alltid förlorad information om det analoga materialets kvaliteter och arkitektur.
- Se till att den digitala avbildningen återger de viktigaste kvaliteterna och arkitekturen på ett sätt som är långsiktigt användbart.
- Endast metadata som kan inhämtas från den digitala avbildningen kan läggas till i framtiden.
- Kvaliteter och arkitektur som är viktiga men inte återges i den digitala avbildningen måste metadatataggas i samband med digitaliseringen.

Digisams Principer

- 14 principer som bidrar till att digitaliserad information blir tillgänglig och användbar för alla, även i framtiden.
- Hälften av dessa är direkt applicerbara på digitalisering i projekt inom Digiarv (den andra halvan indirekt)
- FAIR principerna (Findable, Accessible, Interoperable, Reusable)



Hur gör jag rätt? ... Samverka !!!

- Kontakta berörda kulturarvsinstitutioner **i god tid** och berätta vad du vill göra och vilket material som är aktuellt. (minst 6 veckor i förväg)
- Diskutera och kom överens om hur ni samverkar och på vilken nivå. (eventuellt utveckla förslaget!)
- Upprätta en bra datahanteringsplan som säkerställer att de krav som ställs uppfylls (utlysning & kulturarvsinstitution) och ev. ytterligare önskvärda egenskaper hos data omhändertas.
- Kulturarvsinstitutionen kan ge dig tips att göra rätt.
- Digisams principer ger vägledning.
- Följ planen.
- Tillsammans digitaliserar vi kulturarvet! 😊

Vill du veta mer?

Följ oss gärna! Och tveka inte att kontakta oss.

Hemsidan

[Digisam.se](https://www.digisam.se)

Epost

digisam@raa.se

Sociala medier





Tack!

Digisam

